



ZLATAN IBRAHIMOVICH



R&P Legal presenta:

EFREM RAIMONDI SELF - PORTRAIT

mostra 9, 23 e 30 giugno 2016 dalle 18.30 alle 21.30

R&P Legal, via Goito 14, Busto Arsizio - ingresso libero

lectio magistralis *la fotografia non esiste* 16 giugno 2016, ore 18.30
Museo del tessile, via Volta 6, Busto Arsizio - ingresso libero

con il Patrocinio del Comune di Busto Arsizio - Assessorato alla Cultura



Città di
Busto Arsizio



EFREM RAIMONDI

Nasce a Legnano il 16 agosto 1958.

Comincia a fotografare nel 1980, ma è dall'83 che inizia a collaborare con diverse riviste internazionali e aziende.

Sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private.

Dal 2009 al 2011 è stato membro dell'Hasselblad Master Jury.

Nelle serate di giovedì 9.6.2016, 23.6.2016 e 30.6.2016, R&P Legal ospita nella sua sede di Busto Arsizio una mostra di venti opere dell'artista legnanese, fotografo trasversale e atipico di fama internazionale.

Il 16.6.2016 Efrem Raimondi terrà una lectio magistralis presso la sala delle conferenze del Museo del Tessile, un'occasione unica per incontrare a Busto Arsizio il fotografo e farsi trasportare dalle sue parole e dalle sue immagini.

La lectio si colloca nel mezzo di un percorso di ampio respiro che vede coinvolte la realtà artistica del fotografo e la realtà professionale dello studio legale.

R&P Legal vuole promuovere un dialogo culturale che unisce contesti profondamente diversi, ma che possono comunicare tra di loro in un'ottica di qualità e reciproca valorizzazione.

La Fotografia è un fatto arbitrario per nulla oggettivo.

La Fotografia alla quale penso se ne frega di ammiccare e si occupa di sé stessa, modulandosi col soggetto di turno indipendentemente dalla sua importanza. Usandolo come pretesto.

La Fotografia alla quale penso, quando incappa nel concettuale ha con questo un rapporto strumentale, non subordinato. E non perde la forma. Non ha intenti messianici né sguardo incline ad alcuna dichiarazione demagogica.

La Fotografia alla quale penso e nella quale mi rifletto non è un vezzeggiativo. Non è carina, non è simpatica. Non accattivante... Non è spaccosa. Non sbraita. Se alza i toni emette un urlo muto che costringe a frequenze inusuali immutate nei secoli.

La Fotografia alla quale penso non ha alcuna pretesa, a parte quella di trovare sede in me.

Questa Fotografia obliqua non ha bandiera, non ha parrocchia, non ha diktat. Non si interroga sul senso del mondo, lo rappresenta.

Nessun soggetto è più deputato di un altro... ciò che importa non è il COSA, ma il COME.

Credo nell'ancestralità della fotografia e m'interessa ciò che non si vede. Io credo nell'utopia, e la fotografia le dà forma.

Nelle pieghe dell'imperfetto, negli sgabuzzini della memoria evolutiva si trova ciò che ci appartiene e al netto del doping mediatico lì potremmo trovare la nostra voce.

C'è una fotografia artificiale ed emulativa che non ci riguarda. Poi ce n'è una che ci appartiene. Usiamola. Dovunque.

La fotografia non esiste senza di noi.

Efrem Raimondi

www.efremraimondi.it

blog.efremraimondi.it

per informazioni: busto@replegal.it

0331 1731437



www.replegal.it
Torino - Milano - Roma - Busto Arsizio - Bergamo - Aosta